LIVRES en feuilles, offerts à un cinquième de moins que le prix proportionné à la valeur actuelle de la fabrication, pour ceux qui en feront l'acquisition avant le 16 Thermidor prochain, et à la condition de donner gratis un exemplaire de tous les ouvrages dont on prendra douze à la fois, et trois exempl. pour ceux qui en prendroient trente.

Le 16 Thermidor prochain, ce qui restera des Ouvrages annoncés se vendra au second prix, et l'on ne donnera plus d'exemplaires gratis.

CHEZ LAMY, QUAI DES AUGUSTINS, A PARIS.

AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ, traduction nouvelle par Lebure, frère du bibliographe, avec 29 fig. nouvel. dessinées sur les peintures du Régent par Martini, et gravées au trait par le même, impri. chez Didot sur papier vélin, même format que les classiques, 1 vol. gr. in-4. 1,100 liv. *pour* 1,200 liv.

Autant il est honorable pour Amiot d'avoir traduit naïvement cet ouvrage, autant notre sciècle réclamoit, qu'un littérateur familier avec la langue grecque, nous donnât une bonne traduction française: celle que nous annonçons paroît avoir atteint le but. Elle est destinée à compléter les précieuses collections des chefs-d'œuvres sortis des presses de Didot.

LE MEME OUVRAGE, sur vélin, 2 vol. in-fol. avec 29 peintures en miniatures faites sur les tableaux originaux, 14,500 *p.* 16,000.

Le peu d'exemplaires que l'on a tirés sur vélin, de ce magnifique ouvrage, y a fait apporter des soins inappréciables. Il est difficile d'espérer que les deux arts réunis puissent produire un plus beau chef-d'œuvre.

ANTIQUITÉS DE LA FRANCE, Monumens de Nîmes, par Clérisseau. 1 vol. gr. in-fol. orné de 41 planches, 1000 *p.* 1,200.

Cet ouvrage est destiné à faire suite aux ruines de Palmyre, Balbec, la Grèce, Pestum et autres de ce genre; c'est une des principales productions typographiques qui honorent notre nation.

ART DE SE CONNOITRE SOI-MEME, et Traité de la vérité de la religion chrétienne par Abbadie, 4 vol. in-12. 45 *p.* 50.

ART DES SERRURES A SECRET, par L. C. XVI. du nom. 1 vol. in-fol. de 80 pages et 5 gr. planches, 100 *p.* 120.

Cet ouvrage est destiné à faire suite à la collection des arts et métiers, in-fol. on y trouve la combinaison de 5000 sortes de Serrures à secret.

BATAILLES D'ALEXANDRE, d'après Lebrun; par Séb. Leclerc, avec la description tirée des anciens Historiens; on y a joint la Galerie des Gobelins et la Multiplication des pains, chef-d'œuvre de l'auteur, in-4. 50 *p.* 60.

Quoique les planches originales de ce recueil aient beaucoup tiré, les soins particuliers que nous apportons à les reproduire, nous mettent à même de ne délivrer que de bonnes épreuve.

BOETHII DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE, ouvrage imprimé sur papier d'Annonai, caractères neufs des Elzevirs, publié par le traducteur du Daphnis de Didot avec une scrupuleuse exactitude, 1 vol. format des Elzevirs et des Barbou, 50 *p.* 60, gr. pap. 90 *p.* 100.

RECUEIL DE PIERRES ANTIQUES, Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines, etc. tirées du cabinet de Gorlée, 2 vol. in-4 80 *p.* 96.

Le même gr. pap.: 180 *p.* 200.

Ce recueil le plus complet en ce genre contient 898 sujets et peut faire suite aux antiquités de Caylus.

CARACTERES DES PASSIONS, dessinés et expliqués par Ch. Lebrun, gravés par Leclerc avec des réflexions par Watelet, in-18 60 *p.* 75.

Cette édition est la réimpression d'un excellent ouvrage extrêmement rare, auquel on a joint les planches extraites des principes du dessin de Leclerc.

CHOIX DE CHANSONS par Laborde, avec 100 superbes estampes dessinées et gravées par Moreau jeune et autres, 4 vol. in-8 gr. pap. 500 *p.* 600.

Il n'existe en Bibliomanie que l'Horace de Pine qui puisse se comparer au chef-d'œuvre que nous annonçons, et dont il reste peu d'exemplaires.

CICERO de Officiis, in-12 édition faite sur celle de Dolivet, chef-d'œuvre d'impression, sur pap. velin et très-exacte. 100 *p.* 120.

COLLECTION choisie de 216 portraits représentant au naturel les principaux Députés de la première législature, gravés à la roulette avec toute la perfection possible par le Vaché, 2 vol. in-fol. 1,100 *p.* 1,200.

COLLECTION complette des sermons, panégyriques et oraisons funèbres du grand Bossuet. 17 vol. in-12. 150 *p.* 204.

Les immortels ouvrages oratoires de Bourdaloue, Massillon, faisoient regretter les productions du grand Bossuet en ce genre; les motifs que l'éditeur a donnés pour en différer la publication, l'ont rendu excusable, il travailloit encore à les perfectionner lorsque la mort le surprit; c'est à lui qu'on est redevable de cette précieuse collection; plein de respect pour la sublime éloquence de Bossuet, il l'a publiée conforme aux manuscrits de l'Auteur.

COLLECTION de 75 vues de Monumens de Paris, de format oval, de 42 lignes de diamêtre, gravés avec toute la perfection possible par Janinet, et imprimés en couleur sous sa direction, 300. *p.* 375.

AUTRE COLLECTION de 75 vues de Monumens de Paris, même format et de 48 lignes de diamêtre, dont 35 dessinés par le Représentant du peuple Sergent, et 40 par Testard, imprimée en couleur, avec beaucoup de soin, 300 *p.* 375.

COLLECTION de 14 Ruines antiques même formàt, imprimées en couleur, 60 *p.* 75.

COLLECTION nouvelle de Mémoires sur les Phénomènes et Monstruosités qui se trouvent dans les trois règnes de la nature, par Guettard, ornés de 176 planches 360 *p.* 400.

Cet ouvrage peut se joindre aux œuvres de Buffon et aux mémoires de l'Académie des Sciences.

CURIOSITÉS de Paris et des environs, 3 vol in-12. fig. 45 *p.* 50.

DANVILLE, Atlas de l'Histoire Ancienne et Romaine en 28 cartes, 100 *p.* 120.

Ceux qui veulent lire avec fruit l'Histoire Ancienne et Romaine de Rollin dans les Editions in-12. ne peuvent se dispenser de se procurer ces 28 cartes faites pour leur intelligence.

DICTIONNAIRE DES PLANTES usuelles, des Arbres et Arbustes etc. destiné à faire suite aux œuvres de Buffon et de Bomare, 8 vol. gr. in-8. avec 800 planches dessinées par Garsaut et gravées par Martinet, avec leur explication tirée des meilleurs auteurs tant anciens que modernes, 750 *p.* 800.

Ce precieux ouvrage est le fruit de 30 annés de travail tant des Artistes que des gens de Lettres, Médecins et Naturalistes qui y ont coopéré. Nons avons fait tous nos efforts pour le conduire au plus haut degré de perfection et le rendre aussi utile qu'agréable.

LE MEME DICTIONNAIRE DES PLANTES, dont les 800 planches sont tirées sur pap. vél. très-fort et enluminées d'après nature avec le plus grand soin, 15 vol. in-8. même format que les œuvres de Buffon et de Bomare, in-4. 2,300 *p.* 2,400.

De toutes les parties de l'Histoire Naturelle, celle qui traite des objets qui servent d'alimens ou de médicamens à l'homme, doit sans contredit mériter l'attention des Savans, et est celle sur laquelle ils ne sauroient trop s'exercer. Cet ouvrage est pour ainsi dire la quintessence de tous les livres de Botanique. L'éditeur cite à chaque sujet ceux qui en ont parlé avant lui, il en donne ensuite la description et les propriétés; l'enluminure faite avec soin, met cet ouvrage dans la classe de ce que nous avons de plus précieux en ce genre.

DICTIONNAIRE Etymologique et raisonné des Racines latines par Gebelin, in-8. 12 *p.* 15.

ÉLOGE DE MONTAIGNE, suivi d'un dialogue entre Montaigne, Bayle et Jean Jacques, in-8. 5 *p.* 6.

ESSAI SUR LA MUSIQUE, son antiquité, son origine, son usage chez les Juifs, Chaldéens, Egyptiens, Grecs, Romains, Gaulois, Chinois, Hongrois Persans, Turcs, Arabes, Russes et Grecs modernes. Les Instrumens dont ils se servoient dans les jeux publics, sacrifices, triomphes, festins, dans les camps, dans les funérailles, dans la navigation etc. Suivi d'un choix de chansons Grecques, Romaines, Françaises des 12 et 13e. sciècles, du chatelain de Coucy, celles en usage au 14 et 15e sciècles dans le Dannemarck, la Norvège, l'Islande, le Périgord, l'Alsace, l'Auvergne, la Guyenne, le Languedoc, la Provence, de la danse des Grecs, Sauvages, Chinois, Russes et des différens Départemens de la France, avec la nomenclature des Poëtes musiciens de ces différentes Nations, 4 vol. in-4. enrichis de 60 belles fig. dessinées par Myris, 550 *p.* 600.

On a joint à cet ouvrage, un Mémoire sur les proportions musicales, le genre harmonique des Grecs et celui des Modernes par J. B. Laborde, avec les observations de Vaudermonde et de Roussier. On peut réunir cet ouvrage à l'Encyclopédie méthodique.

FABLES DE LA FONTAINE, 2 vol. in-fol. 100 *p.* 120.

Cette édition est destinée aux Elèves des beaux arts; plusieurs professeurs en ont fait relier des exemplaires avec du papier blanc, les ont mis avec fruit entre les mains de leurs élèves, qui par la lecture du sublime la Fontaine, ont fait produire à leur crayon des compositions heureuses, présage des talens. Cet exemple ne sauroit être trop imité.

GALLIA CHRISTIANA, 13 vol. in-fol. Il ne reste plus d'exemplaires complets qu'en gr. papier rel. tous les volumes se vendent séparément.

HISTOIRE DE GONZAGUE, contenant les principaux Evénemens de la ligue sous François II. Charles IX. Henri III et IV, in-12. 10 *p.* 12.

HISTOIRE NATURELLE de la Parole, ou Précis de l'origine du langage et de la Grammaire universelle par Gebelin, in-8. 12 *p.* 15.

HISTOIRE DE ZENOBIE, imp. de Palmyre, in-12. 12 *p.* 15.

INSTRUCTION sur les affaires contentieuses des Négocians, par Masson et Leclerc, in-12. de 560 pages, 12 *p.* 15.

Tous les négocians doivent se pénétrer de la lecture de ce précieux ouvrage, fruit de plus de 30 années d'expérience de deux Magistrats du Tribunal de Commerce.

INTRODUCTION à l'Étude des corps naturels, des règnes minéral et végétal par Bucquet; Observations sur les Plantes par Guettard, et sur l'instinct des animaux par Reymard, 8 vo. in-12 fig. 80 *p.* 96.

LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en miniature, ou Atlas composé de 83 cartes de 34 lignes de diamètre, représentant les Départemens de la France, 100 *p.* 120.

Ce [illegible] de dessin et de gravure.

LE GÉOGRAPHE PARISIEN, 2 vol. in-8. 30 *p.* 36.

LE JARDINIER SOLITAIRE, contenant des instructions sur la qualité d'une bonne terre, sur l'aspect du soleil, sur les meilleurs fruits et graines potagères, etc., sur le labour, sur la taille de la vigne et sur le travail à faire par un cultivateur dans chaque mois, etc., in-12. 12 *p.* 15.

L'ENFER DE DANTE en Italien et Français par Moutonnet, in-8. 20 *p.* 24.

LE MEME en grand papier, 45 *p.* 50.

LES VRAIS PRINCIPES du Dessin in-8. dessinés et gravés par Séb. Leclerc, suivis des Caractères des passions par Lebrun, in-8. 92 planches, 60 *p.* 70.

LETTRE DE RABAUT de St. Étienne sur la vie et les écrits de Court de Gebelin, lettre de l'auteur du Monde primitif sur le Magnétisme, et lettre d'un Solitaire sur l'Histoire des Animaux d'Aristote, trad. par le Représentant du peuple Camus, in-4. 18 *p.* 20.

LETTRES PROVINCIALES, ou examen de l'Origine de la Constitution et des Révolutions de la Monarchie Française, in-8. 21 *p.* 25.

L'HISTOIRE en 13 Tableaux, destinée aux Élèves de l'école Normale, dont quatre portant 31 pouces et demi de haut sur 21 de large, et neuf de 26 pouces 3 lignes de haut sur 18 pouces 6 lignes de large, 250 *p.* 300.

Cette collection est le fruit de 12 années de travaux, chaque feuille est un chef-d'œuvre tant pour la composition que pour la gravure en lettre. On y décrit l'ancien Monde, les 4 parties du Monde moderne, les possessions Américaines, l'Histoire de Hollande, de la Prusse, de la Hongrie, de l'Allemagne, de l'Autriche, de la Pologne, de l'Angleterre, de l'Écosse et de l'Irlande.

MANUEL DU VOYAGEUR en Italie par un Gentilhomme Russe, in-24. de 246 pages, impr. sur pap. vélin avec une jolie estampe, 20 *p.* 24.

MORALE DE MOYSE par Toustain, et de Mahomet par Savary, 2 vol. sur pap. d'Annonai, 90 *p.* 100.

Ces deux ouvrages sont destinés à faire suite à la collection des Moralistes de Didot.

MÉLANGES DE DORBESSAN, contenant des réflexions sur la Beauté, la Rose, la Violette, sur un Monument antique d'Arles, et les Fêtes Romaines; on y a joint un Voyage d'Italie, et l'Histoire de Lucullus, modèle des Grands Hommes, 4 vol. in-8. fig. 50 *p.* 60.

MÉMOIRES GÉOGRAPHIQUES, Physiques et Historiques, sur l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, 4 vol. in-12 50 *p.* 60.

Cet ouvrage est un abrégé des Lettres édifiantes et curieuses; il contient l'Histoire de l'Indostan, du Mogol de l'Inde, de Pondichéry, de Madras, de Masulipatan, de l'Isle de Caylan, Malabar, Goa, Golconde; les productions naturelles de ce pays, arbres, fruits, animaux.

MÉMOIRES DE LA LIGUE, ou Recueil de plus de 600 pièces sur les anciens troubles de France, 6 vol. in-4. 90 *p.* 120.

MÉMOIRES sur la Minéralogie du Dauphiné, ouvrage extrait du voyage Pittoresque de la France par Guettard, 2 vol. in-4. avec 21 planches, 90 *p.* 100.

NOUVELLE JOURNÉE du Chrétien, avec l'office des principales fêtes, et diverses Oraisons contre les périls du Monde, 2 vol. in-18. avec 14 fig. 18 *p.* 20.

OBSERVATIONS sur la distinction des rangs et des honneurs dans la Société, in-12. 18 *p.* 20.

OEUVRES CHOISIES de Séb. Leclerc, contenant 120 Costumes du peuple Français; l'Académie des jeux, 24 Costumes Grecs et Romains, 22 Fables d'Esope; 58 Chevaux, 108 Paysages, Monumens et Fabriques, la Prêche de St. Augustin et la Vierge aux Anges, avec l'explication par Jombert, in-4. 150 *p.* 200.

Aucune des planches de ce recueil ne sont copies; toutes sont originales de Leclerc et tirées avec soin.

OEUVRES D'ATHENÉE, ou le Banquet des Savans, ouvrage traduit du grec, tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par Lefebvre de Ville-Brune, de l'imprimerie de Didot, 5 vol. in-4. 550 *p.* 600.

Athénée est un des écrivains les plus importans de la Grèce, cité tous les jours par les Savans, sur-tout par l'Immortel Auteur d'Anacharsis. Cette édition et destinée à être jointe à cet ouvrage, format in-4 p. p.

LES MEMES OEUVRES D'ATHÉNÉE, imprimées sur pap. vélin, destinées à faire suite aux Auteurs classiques de Didot, in-4. pour l'Éducation et à la belle édition d'Anacharsis qui est sous presse, 5 vol. in-4. grand format 2,900 *p.* 3,000.

On peut regarder cette édition comme un Monument que la France a élevé à la gloire de la Littérature Grecque.

OEUVRES DE BOSSUET, 21 vol. in-4. 950. *p.* 1,050.

Dans les 21 Volumes que nous annonçons de la nouvelle édition des œuvres du grand Bossuet, il s'en trouve 12 qui n'avoient jamais été imprimés, et les 9 suivans revus sur les Manuscrits originaux, ont éprouvé de si fortes corrections et augmentations, qu'ils peuvent être regardés comme des ouvrages qui pour la première fois sortent de la presse avec toute la perfection possible. Cette édition est le fruit de 30 années de recherches de deux hommes célèbres, dont le dernier a eu le malheur de tomber sous le coup du fer assassin du dernier Tyran de la France.

OFFICE Français en gros caractères, tiré de l'Écriture Sainte, orné de 45 estampes par Séb. Leclerc, Cochin et autres, 2 vol. in-12. 90 *p.* 100.

PHÉNOMÈNES du Mont Vésuve, in-12. fig. 20 *p.* 25.

PROPHÉTIES PERPÉTUELLES, très-curieuses et certaines de Thomas Moult, in-12. 4 *p.* 5.

RECUEIL DE PEINTURES ANTIQUES, trouvées à Rome, imitées fidèlement pour les couleurs et le trait, d'après les dessins coloriés par Pietro-Sante Bartholi et autres Dessinateurs. Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 3 vol. in-fol.

Cet ouvrage, chef-d'œuvre des lettres, de l'art Typographique et de l'art de la Peinture, fait époque; il n'existe dans l'Europe littéraire aucun ouvrage qui puisse l'égaler ou le surpasser. Mariette a expliqué les 33 premières planches de ce recueil, il a dirigé la gravure des traits du premier volume. Ce sont les pièces originales qui servent à notre édition. L'immortel auteur de l'Anacharsis a donné une savante dissertation sur les planches 34 et 35. Un profond Littérateur a développé les Mystères Religieux des anciens représentés dans les planches 36 à 54, et enfin, l'abbé Rive, célèbre Bibliographe, a terminé l'ouvrage par une savante Histoire critique de la Pyramide de Caius Cestius.

Il y a deux éditions, l'une à l'usage des Artistes sur beau pap. d'Auvergne, les planches au simple trait, 2,300 *p.* 2,400.

L'autre édition sur pap. d'Annonai avec les planches doubles, les unes au simple trait, et les autres peintes avec le plus grand soin, conformément aux originaux déposés à la Bibliothèque Nationale 14,500 *p.* 15,000.

RECUEIL D'OUVRAGES destinés à faire suite à la Bibliothèque des Philosophes chymiques savoir 1°. la Vérité sortant du Puits Hermétique, 2°. Éclaircissement de la Pierre Philosophale, 3°. la Clef du Sanctuaire, 4°. la Vie de Nicolas Flamel, sept parties, 4 vol. in-12. 100 *p.* 120.

ROLLIN, Histoire Ancienne des Égyptiens, Carthaginois, Assyriens, Mèdes, Perses, Macédoniens et Grecs; avec des vignettes gravés par Lebas, et des cartes par Danville, 350 *p.* 400.

La précieuse Edition que nous annonçons des ouvrages Immortels de Rollin, a été imprimée sous ses yeux, elle est la seule qui soit sans faute, il en reste peu d'exemplaires, et jamais on ne la réimprimera avec le luxe et l'exactitude qui caractérisent celle-ci.

SUPPLÉMENT au Dictionnaire de Moreri, avec le portrait de ce célèbre Lexicographe, 12 vol. in-4. 300 *p.* 360.

SUPPLÉMENT à la 1e. Edition des Tableaux Pittoresques de la Suisse, contenant les tomes 3 et 4, pour completter ceux qui n'ont que les deux premiers volumes, 1,900 *p.* 2,000.

TABLEAUX PITTORESQUES, Physiques, Politiques, Moraux et Littéraires de la Suisse, 2e. Édition, 12 vol. in-4. ornés de 430 Estampes rangées dans le texte, 2,900 *p.* 3,000.

LE MÊME OUVRAGE, colorié d'après nature, 11,000 *p.* 12,000.

LE MÊME OUVRAGE, 1ere. Édition, 4 vol. in-fol. colorié d'après nature, 11,000 *p.* 12,000.

Le même non colorié, anciennes épreuves de Souscripteurs, 7,500 *p.* 8,000.

Le même avant la lettre, épreuves d'Artistes, 14,000 *p.* 15,000.

De tous les voyages pittoresques, la Grèce, la Turquie, l'Italie, la France et la Suisse, ce dernier est le seul qui soit achevé, tous les autres ne sont que commencés, il faut des sommes si considérables pour perfectionner de semblables ouvrages, qu'en les commençant il y a toujours à craindre de n'en voir jamais la fin. Outre l'avantage que le voyage de Suisse a au-dessus des autres, puisqu'il est terminé, c'est que les tableaux nous représentent au naturel des Phénomènes auxquels l'art a peu de part. Le texte nous fait connoître des peuples qui non-seulement ont combattu 200 ans pour conquérir leur liberté, mais qui ont su faire mieux que les Romains puisqu'ils l'ont conservée. La seconde édition in-4. est recommendable par la beauté de son exécution; la commodité du format et les soins qu'ont pris les Artistes pour en tirer les planches, sont tels qu'elles diffèrent peu de la première Edition.

TRAITÉ ET HISTOIRE Naturelle du Castor, in-12. fig. 20 *p.* 25.

VOYAGE PITTORESQUE de la France, Ouvrage National, orné de plus de de 500 Estampes par les meilleurs Artistes, 10 vol. in-fol. 9,500 *p.* 10,000.

LE MÊME COLORIÉ, 16,000 *p.* 18.000.

Le même avant la lettre, épreuves d'Artistes, 24,000 *p.* 25,000.

Cet important et précieux ouvrage a été commencé aux frais des ci-devant Fermiers-Généraux; il respire tout le luxe qui régnoit dans tout ce qu'entreprenoient ces Crésus.

Le tome XI paroîtra sous 3 mois. On peut le retenir en en payant le prix, il coûtera 1,500, et avant la lettre, 3,000.